



鬼が仏になった里
くにさき

GACHA GACHA

DESIGN & 3D MODELING

KUNISAKI peninsula Cultural property



JAPAN HERITAGE
日本遺産

鬼が仏になった里「くにさき」
のストーリーは日本遺産に
認定されています



日本遺産ホームページ
www.onie.jp

六郷満山総寺院
両子寺

商品化されます！

昨年開山 1300 年を迎えた六郷満山、神秘的な文化が花開いた国東半島。そのストーリーが日本遺産にも認定されている日本が誇る大変貴重で重要な文化財、後世に残したい風景がたくさんあります。このたび、文化財や風景をカプセルに詰め込んで、県内外ひいては海外の方にも思い出のお土産として楽しんでいただけるくにさきオリジナル“ガチャガチャ”を大分県の学生さんたちと一緒にフィールドワーク・ワークショップを通して作り上げていきたく制作メンバーを募集します。

応募条件

□は必須

■はいずれかを満たしていれば OK

- 大分県内の学生であること（大学生以上 専門学校生も含まます）
- 心身ともに健康であること
- 決定している日程全てに参加可能であること
- やる気満々であること！
- ガチャガチャ製作に興味がある
- 国東の歴史に興味がある！
- 3D モデリングに興味がある
- プロダクトデザインに興味がある
- ものづくりに興味がある

ワークショップ日程

すべての日程に参加が条件ではありませんが、どうしても1日無理など、何かほかでなんとか補える可能性もあります。やる気が最重要事項なので是非ご相談ください！

- 【1回目】7/15（月・祝）9:00～12:00 @ 大分市 | 1 回目顔合わせ
- 【2回目】8/7（水曜日）8:30～18:00 | 国東の文化財視察① | 国東ルート
- 【3回目】8/8（木曜日）8:30～18:00 | 国東の文化財視察② | 豊後高田ルート
- 【4回目】8/22（木曜日）9:00～12:00 @ 大分市 | アイデア出し① |
- 【5回目】9/5（木曜日）9:00～12:00 @ 大分市 | アイデア出し② |
- 【6回目】9/21（土曜日）14:00～17:00 @ 大分市 | 中間発表 |
- 【7回目】※未定 10 月中旬 9:00～12:00 @ 大分市 | マテリアルの知識導入 & データ作り |
- 【8回目】※未定 11 月中旬 9:00～12:00 @ 大分市 | ブラッシュアップ・データ作り |
- 【9回目】2/29（土曜日）時間未定 @ 場所未定 | 成果発表 |
- 【10回目】※未定 3 月中 @ 大分空港 | 空港でのお披露目 |

応募締め切り—2019年6月30日

定員⑩名

発見するチカラ、自己の視点をカタチにしていくチカラ

くにさきガチャガチャの
デザイン・3D制作に
挑戦しませんか？
制作隊募集！

募集区分 | ※応募用紙の希望の区分に丸をしてください

デザイン・3Dモデリング班

フィールドワークを行ない、歴史研究班とアイデアを共有しながら、デザインの視覚化・3Dデータの作成をおこなっていく役割を担います。

歴史研究班

フィールドワークを行ない、デザイン班と情報を共有しながら、より深い国東の文化財の掘り起こしや、情報収集などをおこない、デザインを深めていく役割を担います。

ワークショップ講師



豊住大輔（とよずみだいすけ）

1981年6月11日生まれ
大分市出身
ファブラボ大分マスター
公益財団法人ハイパーネットワーク社会研究所 共同研究員
大分へパソコン / Card Board Brothers / 8 fabulka

2014年ファブラボ大分の運営を始める。
2016年さらにおもしろいことができる場所として発展させるため、独立する。
現在は、Steven Veltemaと二人で、ファブラボ大分の運営を行っている。
県内外で、子どもたちに向けたものづくりのワークショップの実施、
アーティスト・デザイナー・企業など様々なジャンルの人々と
コミュニティの中で、試作製作や共同開発などを行っている。



ファブラボ大分

2014年1月26日全国では7番目、九州では初めてのファブラボとして誕生しました。その後、2016年に現在の場所である大分市中央町に移転。3Dプリンターやレーザーカッターといったデジタル工作機械やアナログの工作機械が自由に使える、アイデア湧出の場所として活動をしています。

募集要項

1) 募集期間

2019年6月30日（木）まで

※郵送の場合は、締切日（6/30）消印有効・メールの場合は締切日（6/30）の午後11時59分までの受信有効とします。※持参の場合は、締切日（6/30）の午後5時までとします。

2) 応募資格

大分県内に学校のある学生（大学生以上 専門学校生も含みます）

3) 応募方法

・郵送の場合 | 大分県デザイン協会事務局宛
〒870-0811 大分県大分市南生石西1組（ユーンデ株式会社内）

・電子メールの場合 | info@design-oita.jp まで
メールの件名を「くにさきガチャガチャ制作隊応募」とし、pdfでお送り下さい。

・FAXの場合 | 097-515-8957 まで

4) 審査及び選考発表

応募数が定員をオーバーした場合は書類選考にて六郷満山日本遺産推協議会において決定し、7/10までに選定者へ通知いたします。

5) 注意事項

採用作品は、著作権（著作権法（昭和45年法第48号）第27条及び第28条に規定する権利を含む）を、六郷満山日本遺産推協議会に譲渡するものとします。採用にならなかった案の著作権は製作者に帰属します。応募の個人情報は、本公募に係る事務以外の目的には使用しません。

6) 問い合わせ先

大分県デザイン協会事務局
〒870-0811 大分県大分市南生石西1組（ユーンデ株式会社内）
097-574-6324（平日9:00～17:45）

※フェイスブックページを作って、制作プロセスなどを発信予定です。

制作風景のSNSなどの掲載はできるだけ承りたいですが、

本人の写真が写りたくない場合は相談してください。

ただし作品やプロセスなどで手元や、お名前などが使用されることを承諾ください。

※詳細情報は選考後、各自に送信いたします。

くにさきガチャガチャ制作隊 / 応募用紙

■郵送の場合 | 大分県デザイン協会事務局宛
〒870-0811 大分県大分市南生石西1組（ユーンデ株式会社内）
■電子メールの場合 | info@design-oita.jp まで
メールの件名を「くにさきガチャガチャ制作隊応募」とし、pdfでお送り下さい。
■FAXの場合 | 097-515-8957 まで

おなまえ		
ふりがな		このプロジェクトに期待すること、楽しみなことはなんですか？
住所		
学校名 / 学年 / 年齢	/ /	将来どんな道に進みたいと考えていますか？
お電話番号		
メールアドレス		
LINE ID		
(未成年のかた) 保護者の承認	とれています ・ とれていません	
応募区分	デザイン・3Dモデリング班 ・ 歴史研究班	不安なことや、ほか聞いておきたいことがあれば書いてください
応募動機		このプロジェクトを知ったきっかけはなんですか？

※応募が定員以上になった場合は、書類選考となります。是非上記の内容をしっかりとご記入いただけますと幸いです。応募の個人情報は、本公募に係る事務以外の目的には使用しません。ただし、選考者については、氏名、住所（市町村名）、年齢及び職業（又は学校名・学年）を公表します。※この応募用紙は返却いたしません。