

令和5年9月11日

関係者各位

日本遺産魅力増進事業の九州沖縄連携のための デザイン制作を委託するクリエイターを募集します

この度、六郷満山日本遺産推進協議会様よりご依頼をいただき、日本遺産魅力増進事業の九州沖縄連携のためのデザイン制作を委託するクリエイターを募集することとなりました。今回の募集では九州内の日本遺産に認定されたストーリーを、各地域だけの発信に止まらず、九州全体で連携をとることにより、もっと大きな視座で新たなつながりや組み合わせを発見・創造し、さらなる日本遺産の認知拡大を目的としています。

ロゴマーク(メインビジュアル)および、それから派生するイベントのためのブースデザイン、コミュニケーションツールの作成が主な業務になりますが、今回は全く性質の違う各地域の日本遺産の特色を理解し、九州全体でひとつのコンセプトを打ち立てて表現していくバランス感覚や、ターゲットの潜在的・顕在的なニーズを理解し、魅力的な発信につなげられるかどうかの期待が大きな審査の焦点になることと思います。

採択後は先方からは今後他の媒体制作や、来年度以降も相談などお付き合いをいただきたいということもおっしゃっていただいております、長期的にパートナーとしての関わりをしてくださる方を協会としても希望します。

つきましては、デザイン業務を請け負っていただけるクリエイターを、下記のとおり募集いたします。

クライアント様

六郷満山日本遺産推進協議会 様(大分県豊後高田市)

目的および主要ターゲット概要

| 目的 |

- 九州沖縄内の日本遺産をひとつの大きな視座で連携させていくことで
- 九州沖縄の観光客(国内・海外)の増加、周遊性の向上
 - 日本遺産を活用した収益の増加、収益の日本遺産の継承事業への利用
 - 日本遺産地域同士の連携による新たな価値創造
 - 日本遺産の認知度アップとPRによる「九州沖縄人としての誇り」の醸成を目的とする。

| ターゲット |

- 30～40代女性
- おひとりさまおよび少人数グループ
- 自然や文化を体感する旅を嗜好する人

| 九州沖縄の日本遺産 全体のキーワード |

九州が持つ雄大な自然、交流を続けた歴史。
九州で生きている真剣で、優しい九州の人たち。

他の地域では味わえないエキゾチックな文化は、
九州人たちのこだわりとともに創造されてきて、
15の日本遺産として、現在もなお九州人たちと共に生きている。

参考リンク集

☆日本遺産ポータルサイト(九州沖縄のストーリー検索画面)

<https://japan-heritage.bunka.go.jp/ja/stories/?area%5B%5D=kyushuokinawa>

☆九州沖縄の日本遺産リンク集(日本遺産くにさきHP)

<https://www.onie.jp/topics/detail/2b7c0e71-107b-4200-bb18-053596e6c18b>

依頼内容

1. メインビジュアル
2. コミュニケーションツール(パンフレット、のぼりなど)
3. 会場デザイン

※ ロゴデザインに関してはクライアント側に著作権譲渡を条件とする。(イメージ保守の目的で厳守してほしい使用範囲・パターンなどに関してはロゴマニュアルで規定するものとする。)

※その他コミュニケーションツールに関しては、クライアント側に著作権譲渡を条件とするが、正しく使用されていくことを目的とし、使用の際はクリエイターとの協議の上使用することを規定する。

参加条件

1. 九州沖縄愛にあふれる方、九州沖縄の文化への理解が深い方
2. ロゴなどビジュアルデザインが提案でき、ディレクション実績のある方
3. 二次審査の面談に必ず参加できる方(9/29 時間は別途連絡)
4. 納期が厳守できる方。(11/27のシンポジウムまでにロゴの完成が可能である方)
5. 短納期での提案・制作にも対応できる方

参加方法

エントリー制

- ※ エントリー時にポートフォリオ・エントリーシートを提出すること
- ※ これまでの実績をもとにクリエイターをクライアント・大分県デザイン協会審査員とともに選定いたします。

選考方法

- 第一次審査:ポートフォリオ・エントリーシートでの書類審査
- 第二次審査:面談(対面またはZOOMのいずれかを選択)

採択者は1名(1社)

提出物

①ポートフォリオ

1. ディレクションを伴った制作物の事例。
※ディレクション時の資料などが添付されているとよい
2. 掲載事例に関しての制作意図を記載すること。
3. レイアウト様式、ページに制限なし。
4. 保存形式はPDFのみとする。

※ 協会から規定のフォーマットは準備していません。

②エントリーシート

指定のフォーマットに記入の上、提出すること

ポートフォリオ・エントリーシート提出先

大分県デザイン協会事務局
宛先: info@design-oita.jp

審査スケジュール

[第一次審査]

募集締切: 令和5年9月24日(日曜日)23:59まで

日 程: 令和5年9月27日(水曜日)※非公開

結果通知: 令和5年9月28日中

※ 一次審査の結果は、大分県デザイン事務局から通過者のみへ連絡をもって代えさせていただきます。

[第二次審査]

日 程: 令和5年9月29日(金曜日)※時間は別途連絡

結果通知: 令和5年10月2日(月曜日)

制作納期(スケジュール概要)

令和5年 9月11日 募集開始(9月24日締め切り)

10月2日 採択者決定

↓

10月3日～12月 制作期間

・随時修正、ブラッシュアップ

・業務期間は大分県デザイン協会が伴走者として

クリエイターのフォローに入ります

↓

11月27日 シンポジウム開催(メインビジュアル発表)

※メインビジュアルの制作期間が短納期である点をご留意ください。

↓

令和6年 1月初旬 全データ校了・印刷発注

1月31日 納品

令和6年2月に開催予定のPRイベントに向け制作・納品を行う

納品物: メインビジュアルデータ・コミュニケーションツール一式

報酬(委託料)

合計額 1,800,000円(税抜)

(ディレクション費、ビジュアル作成費、会場デザイン費、コミュニケーションツール作成費、印刷費含む)

知的財産権について

成果物に含まれる情報に係る知的財産権については、クライアントである六郷満山日本遺産推進協議会に帰属するものとします。知的財産権譲渡に係る対価は、上記の委託料に含まれるものとします。ただし、正確に著作物が取り扱われることを目的とし、六郷満山日本遺産推進協議会がそれを使用する場合には、その取扱い方法及び利用方法を著作者と誠実に協議し、デザインの適切な使用に双方が努めるものとします。

問い合わせ先

大分県デザイン協会事務局
(info@design-oita.jp)